

P. D. Siekierski



ZA ZWROTNYM  
POTWIERDZENIEM ODBIORU

Lubelski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków  
ul. Archidyałowska 4  
20-113 Lublin  
tel./fax 81 532-90-30, 81 532-59-37

Gmina Nałęczów  
ul. Lipowa 3  
24-150 Nałęczów

Znak:  
IR.5144.29.1.2024.KTM1

Data:  
2024-09-09

**Sprawa:** wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru.

**Obiekt:** Fryz dekorujący wewnętrzne ściany dawnej ochronki Stefana Żeromskiego w Nałęczowie z 1910 r., autorstwa Kazimierza Młodzianowskiego, wpisany do rejestru zabytków ruchomych woj. lubelskiego pod numerem B/332 na podstawie decyzji KL.V-7/55/70 z 24 czerwca 1970 r.

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36a ust. 1, art. 37a ust. 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1292), § 12. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego 26 sierpnia 2024 r. przez Justynę Kuzioł, zastępcę Burmistrza Miasta Nałęczów.

#### Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków orzeka:

**udzielić pozwolenia** na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy fryzie dekorującym wewnętrzne ściany dawnej ochronki Stefana Żeromskiego w Nałęczowie, w zakresie i w sposób określony w opracowaniu: „Program prac konserwatorskich. Fryz „Alegoria życia ludzkiego” K. Młodzianowskiego 1910 r., Muzeum Bolesława Prusa, ul. Stanisława Augusta Poniatowskiego 39 w Nałęczowie” autorstwa konserwatora dzieł sztuki Małgorzaty Wiciejowskiej-Stankiewicz z sierpnia 2024 r.

#### z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków :

1. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
2. prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

3. zobowiązania wnioskodawcy do przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków – imion, nazwisk i adresów osób, mających kierować pracami konserwatorskimi i restauratorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich,
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich i prac restauratorskich, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac. Dokumentacja winna być opracowana zgodnie ze standardem dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 81).

**Pozwolenie jest ważne w terminie do:** 30 października 2025 r.

#### **Uzasadnienie:**

Realizacja prac przy zabytkach wpisanych do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Fryz „Alegoria życia ludzkiego” autorstwa Kazimierza Młodzianowskiego z 1910 r. jest obrazem olejnym malowanym na płótnie o kształcie i rozmiarach dostosowanych do miejsca ekspozycji. Oryginalne płótno jest zszyte z siedmiu brytów. W 1984 r. zostało zdublowane na płótno lniane na masę woskowo-żywiczną. Oryginalne płótno jest zagruntowane metodą fabryczną, białą zaprawą olejną. Obraz malowany cienką warstwą farby, gładko.

Obraz był przez parę lat przechowywany w Urzędzie Miasta Nałęczów. Od 2017 roku powrócił do Muzeum Bolesława Prusa, czyli dawnej ochronki Stefana Żeromskiego. Opisany w opracowaniu stan zachowania obrazu uzasadnia podjęcie prac w zakresie wskazanym w programie prac konserwatorskich. Wykonanie zakresu prac wskazanych w opracowaniu programowym pozwoli na poprawę stanu technicznego i przywrócenie oryginalnej estetyki obiektu.

Warunki zawarte w niniejszej decyzji wynikają z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81).

Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

## Pouczenie

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Na podstawie art. 127a Kpa stronie przysługuje możliwość zrzeczenia się praw do wniesienia odwołania od decyzji. Z chwilą doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Niniejsza decyzja zgodna jest z żądaniem strony, stąd też w oparciu o art. 130 § 4 Kpa podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania.

Załącznik: program prac

Otrzymują:

1. Adresat

2. a/a



Lubelski Wojewódzki  
Konserwator Zabytków  
*dr Dariusz Koptowski*

